




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра технологии и дизайна одежды, профессиональной педагогики


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Л.Ю. Усеинова  
« 30 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.З. Гархан  
« 30 » 08 20 21 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.02.03 «Материаловедение швейного производства»**

направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»,  
профилизация «Технология и дизайн одежды»

факультет инженерно-технологический

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.03 «Материаловедение швейного производства» для бакалавров направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизация «Технология и дизайн одежды» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124.

Составители

рабочей программы

  
подпись

Г.А. Кадырова, ст. преп.

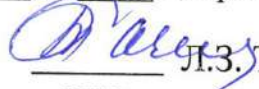
  
подпись

М.В. Самойлова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологии и дизайна одежды, профессиональной педагогики

от 24.08 20 21 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

  
подпись

Л.З. Гархан

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК инженерно-технологического факультета

от 30.08 20 21 г., протокол № 1

Председатель УМК

  
подпись

С.А. Феватов

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.03 «Материаловедение швейного производства» для бакалавриата направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизация «Технология и дизайн одежды».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– подготовка педагога профессионального обучения, способного в предстоящих условиях трудовой деятельности правильно решать вопросы по обоснованию выбора материалов для одежды с учетом их свойств и требований к материалам данного ассортимента.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– формирование у обучающихся умений по определению волокнистого состава, структуры текстильных материалов;  
– овладение методами определения свойств текстильных материалов;  
– развитие умений по подбору материалов для одежды с учётом их свойств и требований к определенному ассортименту.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.02.03 «Материаловедение швейного производства» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-8 - Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– строение и свойства текстильных волокон, виды нитей, структуру ткацких и трикотажных переплетений;

**Уметь:**

– осуществлять выбор материалов для изготовления одежды с учетом их свойств и назначения самой одежды;

**Владеть:**

– приемами определения свойств материалов, применяемых при изготовлении швейных изделий

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.02.03 «Материаловедение швейного производства» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль "Углубленная отраслевая подготовка" учебного плана.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.3 ан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
4	108	3	38	20	18				43	Экз (27 ч.)
5	180	5	68	34	34				85	Экз КР (27 ч.)
Итого по ОФО	288	8	106	54	52				128	54
3	2		2	2						00
4	106	3	14	4	10				83	Экз К (9 ч.)
5	180	5	20	8	12				151	0Экз КР (9 ч.)
Итого по ЗФО	288	8	36	14	22				234	18

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Раздел 1. Классификация текстильных волокон и основы производства тканей</b>															
Тема 1. Введение. Общие сведения о текстильных волокнах	4	1					3	5						5	устный опрос
Тема 2. Текстильные волокна натурального происхождения	7	1	2				4	9	1					8	лабораторная работа, защита отчета
Тема 3. Текстильные волокна химического происхождения	8	2	2				4	9	1					8	лабораторная работа, защита отчета
Тема 4. Текстильные нити. Основные этапы производства текстильных нитей. Пряжа, системы прядения	9	2	2				5	10	1					9	лабораторная работа, защита отчета

Тема 5. Основные этапы производства тканей для одежды. Ткачество. Классификация ткацких	12	4	4				4	12	1					11	лабораторная работа, защита отчета
Тема 6. Отделка тканей	8	2	2				4	8		2				6	лабораторная работа, защита отчета
<b>Раздел 2. Свойства тканей</b>															
Тема 7. Геометрические свойства тканей	7	2	2				3	8	1	4				3	лабораторная работа, защита отчета
Тема 8. Механические свойства тканей	9	2	2				5	9	1	2				6	лабораторная работа, защита отчета
Тема 9. Физические свойства тканей	7	2					5	7						7	устный опрос
Тема 10. Усадка и формовочная способность тканей	5	1					4	6						6	устный опрос
Тема 11. Износостойкость тканей	5	1	2				2	6		2				4	лабораторная работа, защита отчета
Семестровая контрольная работа (ЗФО)								10						10	контрольная работа
Всего часов за 4 /4 семестр	81	20	18				43	99	6	10				83	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 9 ч.								
<b>Раздел 3. Ассортимент тканей.</b>															
<b>Основы производства и ассортимент текстильных и не текстильных материалов, применяемых при изготовлении одежды</b>															
Тема 12. Классификация материалов применяемых при изготовлении одежды. Ассортимент тканей	16	6	6				4	19	2	4				13	лабораторная работа, защита отчета
Тема 13. Основы производства трикотажных полотен. Ассортимент трикотажных	14	4	6				4	15		2				13	лабораторная работа, защита отчета
Тема 14. Основы производства нетканых полотен. Ассортимент нетканых полотен	10	2	4				4	10						10	лабораторная работа, защита отчета

Тема 15. Основы производства натурального и искусственного меха.	8	2	2				4	11	1					10	лабораторная работа, защита отчета
Тема 16 Ассортимент натурального и искусственного меха	8	2	2				4	10						10	лабораторная работа, защита отчета
Тема 17. Основы производства натуральной и искусственной кожи, комплексных и пленочных материалов	8	2	2				4	9	1					8	лабораторная работа, защита отчета
Тема 18. Ассортимент натуральной и искусственной кожи, комплексных и пленочных	8	2	2				4	9						9	лабораторная работа, защита отчета
Тема 19. Скрепляющие и клеевые материалы: структура, свойства, ассортимент	10	2	4				4	11	1	2				8	лабораторная работа, защита отчета
Тема 18. Отделочные материалы и фурнитура: структура, свойства, ассортимент	5	2					3	6	1					5	устный опрос
Тема 19. Качество материалов для одежды. Пороки текстильных и нетекстильных материалов	5	2					3	6						6	устный опрос
<b>Раздел 4. Конфекционирование материалов для одежды</b>															
Тема 20. Этапы и принципы конфекционирования материалов для одежды	8	2					6	8	2					6	устный опрос
Тема 21. Учёт гигиенических показателей при конфекционировании и материалов для одежды	10	2	2				6	12						12	лабораторная работа, защита отчета
Тема 22. Конфекционирование материалов для различных групп и видов одежды	16	4	4				8	18		4				14	лабораторная работа, защита отчета

Курсовая работа	27						27	27						27	курсовая работа
Всего часов за 5 /5 семестр	153	34	34				85	171	8	12				151	
Форма пром. контроля	Экзамен - 27 ч.						- 9 ч.								
Всего часов дисциплине	234	54	52				128	270	14	22				234	
часов на контроль	54						18								

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема лекции: Введение. Общие сведения о текстильных волокнах. Текстильные волокна натурального происхождения.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Материаловедение как наука. Структура и содержание дисциплины.</p> <p>2. Общие сведения о волокнах. Классификация текстильных волокон.</p> <p>3. Натуральные текстильные волокна растительного, животного и минерального происхождения: структура, основные свойства</p>	Акт.	2	1
2.	<p>Тема лекции: Текстильные волокна химического происхождения.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Искусственные волокна.</p> <p>2. Синтетические волокна.</p> <p>3. Общая схема производства химических волокон.</p> <p>4. Виды модифицированных химических волокон и их основные способы модификации.</p>	Акт.	2	1
3.	<p>Тема лекции: Текстильные нити. Основные этапы производства текстильных нитей. Пряжа, системы прядения.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	1

	<p>1. Классификация текстильных нитей. Первичные нити.</p> <p>2. Прядение. Системы прядения.</p> <p>3. Вторичные нити. Особенности внешнего вида и их влияние на оформление текстильных материалов.</p>			
4.	<p>Тема лекции: <b>Основные этапы производства тканей для одежды. Ткачество.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные этапы производства тканей.</p> <p>2. Основные этапы ткачества. Подготовка нитей основы и утка к ткачеству.</p> <p>3. Схематическое и условное изображение ткацкого переплетения. Поля связи ткацких переплетений. Раппорт в ткацком переплетении.</p>	Акт.	2	
5.	<p>Тема лекции: <b>Классификация ткацких переплетений.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Общая классификация ткацких переплетений.</p> <p>2. Простые ткацкие переплетения.</p> <p>3. Мелкоузорчатые ткацкие переплетения.</p>	Акт.	2	1
6.	<p>Тема лекции: <b>Отделка тканей.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные этапы отделки тканей. Их цель и сущность.</p> <p>2. Предварительная отделка тканей.</p> <p>3. Крашение. Печать. Виды печати.</p> <p>4. Заключительная отделка тканей.</p>	Акт.	2	
7.	<p>Тема лекции: <b>Геометрические свойства тканей.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Общая классификация свойств текстильных материалов.</p> <p>2. Длина, ширина, толщина и масса тканей.</p> <p>3. Влияние геометрических свойств материалов на процессы швейного производства.</p>	Акт.	2	1
8.	<p>Тема лекции: <b>Тема 8. Механические свойства тканей.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	1



	<p>1. Общая классификация механических свойств текстильных материалов.</p> <p>2. Растяжение. Разрывная нагрузка и разрывное удлинение.</p> <p>3. Изгиб и жесткость при изгибе.</p> <p>4. Тангенциальное сопротивление и его составляющие.</p>			
9.	<p>Тема лекции:</p> <p><b>Тема 9. Физические свойства тканей.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Общая классификация физических свойств текстильных материалов.</p> <p>2. Способность ткани к поглощению и пропусканию, и их влияние на процессы швейного производства, и на гигиену одежды</p> <p>3. Теплофизические свойства тканей. Влияние структуры ткани на его теплофизические свойства. Влияние теплофизических свойств на выбор параметров ВТО. Учёт показателей теплофизических свойств при конфекционировании материалов.</p>	Акт.	2	
10.	<p>Тема лекции:</p> <p><b>Усадка и формовочная способность тканей.</b></p> <p><b>Износостойкость тканей.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Усадка и процесс образования усадки в тканях. Факторы, влияющие на усадку ткани.</p> <p>2. Формовочная способность тканей. Факторы, влияющие на формовочную способность.</p> <p>3. Износостойкость. Виды износа. Факторы, влияющие на износостойкость тканей.</p>	Акт.	2	
11.	<p>Тема лекции:</p> <p><b>Классификация материалов применяемых при изготовлении одежды. Ассортимент тканей.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.1. Общая классификация материалов, применяемых для изготовления швейных</p> <p>1.2. Ассортимент хлопчатобумажных тканей.</p> <p>2.1. Ассортимент льняных тканей.</p> <p>2.2. Ассортимент шерстяных тканей.</p>	Акт.	6	2

	3.1. Ассортимент шелковых тканей. 3.2. Расширение ассортимента тканей: основные направления			
12.	<p>Тема лекции: <b>Основы производства трикотажных полотен. Ассортимент трикотажных полотен.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.1. Производство трикотажных полотен. Строение трикотажного полотна.</p> <p>1.2. Классификация трикотажных переплетений. Особенности внешнего вида.</p> <p>1.3. Отделка трикотажных полотен.</p> <p>2.1. Общие сведения об ассортименте трикотажных полотен, их классификация.</p> <p>2.2. Сравнительный анализ структуры и внешнего вида трикотажных полотен бельевой группы и для верхней одежды. Основные</p> <p>2.3. Перспективы направления развития ассортимента и художественно-колористического оформления трикотажных полотен.</p>	Акт.	4	
13.	<p>Тема лекции: <b>Основы производства нетканых полотен. Ассортимент нетканых полотен.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные этапы производства нетканых полотен.</p> <p>2. Способы производства нетканых полотен.</p> <p>3. Общие сведения об ассортименте нетканых полотен и их классификация по способу производства и назначению.</p> <p>4. Перспективы направления развития ассортимента и художественно-колористического оформления нетканых</p>	Акт.	2	
14.	<p>Тема лекции: <b>Основы производства натурального и искусственного меха.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	1

	<p>1. Мех натуральный. Строение и основные свойства. Пушно-меховое сырье и пушно-меховой полуфабрикат.</p> <p>2. Основные операции выработки натурального меха.</p> <p>3. Мех искусственный. Способы его получения.</p>			
15.	<p>Тема лекции: <b>Ассортимент натурального и искусственного меха.</b> <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Принцип классификации натурального меха.</p> <p>2. Виды натурального меха.</p> <p>3. Искусственный мех. Ассортимент искусственного меха.</p>	Акт.	2	
16.	<p>Тема лекции: <b>Основы производства натуральной и искусственной кожи, комплексных и пленочных материалов.</b> <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Кожа натуральная. Общая схема процесса производства.</p> <p>2. Кожа искусственная для одежды. Способы её получения.</p> <p>3. Способы соединения комплексных</p>	Акт.	2	1
17.	<p>Тема лекции: <b>Ассортимент натуральной и искусственной кожи, комплексных и пленочных материалов.</b> <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Принцип классификации натуральной кожи. Ассортимент натуральной кожи.</p> <p>2. Принцип классификации искусственной кожи. Ассортимент искусственной кожи.</p> <p>3. Ассортимент комплексных и плёночных материалов. Их область применения и основные требования к ним.</p>	Акт.	2	
18.	<p>Тема лекции: <b>Скрепляющие и клеевые материалы: структура, свойства, ассортимент.</b> <i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	1

	<p>1. Виды скрепляющих материалов, их краткая характеристика.</p> <p>2. Швейные нитки и основные этапы их производства.</p> <p>3. Основные виды клеевых материалов.</p>			
19.	<p>Тема лекции:</p> <p><b>Отделочные материалы и фурнитура: структура, свойства, ассортимент</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Общая характеристика ассортимента отделочных материалов.</p> <p>2. Фурнитура.</p> <p>3. Основные требования к отделочным материалам и фурнитуре.</p>	Акт.	2	1
20.	<p>Тема лекции:</p> <p><b>Качество материалов для одежды. Пороки текстильных и нетекстильных материалов.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Виды пороков текстильных материалов (пороки крашения, печатания, ткачества). Местные и общие пороки текстильных</p> <p>2. Причины образования пороков.</p> <p>3. Оценка качества текстильных материалов.</p>	Акт.	2	
21.	<p>Тема лекции:</p> <p><b>Этапы и принципы конфекционирования материалов для одежды</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие термина «конфекционирование». Цели и задачи конфекционирования материалов для одежды в массовом производстве.</p> <p>2. Этапы конфекционирования.</p> <p>3. Основные правила подбора материалов в один пакет одежды.</p>	Акт.	2	2
22.	<p>Тема лекции:</p> <p><b>Учёт гигиенических показателей при конфекционировании материалов для одежды.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Принцип определения значимости гигиенических требований к одежде.</p>	Акт.	2	

	2. Нормативно-техническая документация, регламентирующая основные гигиенические показатели материалов в зависимости от назначения изделия.			
23.	Тема лекции: <b>Конфекционирование материалов для различных групп и видов одежды.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.1. Подготовка и выбор материалов для швейных изделий. 1.2. Конфекционирование материалов для одежды: учет назначения, сезонности и условий эксплуатации. 2.1. Правила конфекционирования материалов для изделий из эластичных материалов, натурального и искусственного меха и кожи.	Акт.	4	
	<b>Итого</b>		<b>54</b>	<b>14</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

## 5. 4. Перечень лабораторных работ

№ занятия	Тема лабораторной работы	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Определение волокнистого состава текстильных материалов.	Акт.	4	
2.	Определение структуры нитей и анализ ткацких переплетений.	Акт.	6	
3.	Отделка тканей.	Акт.	2	2
4.	Определение поверхностной плотности ткани.	Акт.	2	4
5.	Определение механических свойств ткани.	Акт.	2	2
6.	Определение износостойкости ткани.	Акт.	2	2
7.	Ассортимент тканей для одежды.	Акт.	6	4
8.	Определение структуры и ассортиментной группы трикотажных полотен для одежды.	Акт.	6	2

9.	Определение структуры и назначения нетканого полотна.	Акт.	4	
10.	Пушно-меховые полуфабрикаты и искусственный мех: структура, ассортиментная группа.	Акт.	4	
11.	Кожа одёжная натуральная и искусственная: структура, ассортиментная группа.	Акт.	4	
12.	Скрепляющие материалы.	Акт.	4	2
13.	Конфекционирование материалов для одежды.	Акт.	6	4
	<b>Итого</b>		<b>52</b>	<b>22</b>

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к контрольной работе; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

#### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Введение. Общие сведения о текстильных волокнах Основные вопросы: 1. Обзор отечественных текстильных предприятий. 2. История развития текстильной промышленности и перспективы её развития. 3. Основные виды волокнообразующих полимеров и их общая характеристика.	подготовка к устному опросу	3	5
2	Тема 2. Текстильные волокна натурального происхождения	лабораторная работа, подготовка	4	8

	<p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первичная обработка натуральных волокон.</li> <li>2. Основные свойства натуральных волокон.</li> <li>3. Натуральные волокна (джут, конопля, шерсть верблюжья, ламы и т.д.). Их основные свойства.</li> </ol>	отчета		
3	<p>Тема 3. Текстильные волокна химического происхождения</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные свойства химических и модифицированных химических волокон.</li> <li>2. Модифицированные волокна. Основные способы модификации химических волокон</li> </ol>	лабораторная работа, подготовка отчета	4	8
4	<p>Тема 4. Текстильные нити. Основные этапы производства текстильных нитей. Пряжа, системы прядения</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности внешнего вида текстильных нитей и их влияние на оформление текстильных материалов.</li> <li>2. Способы изготовления вторичных текстурированных текстильных нитей.</li> </ol>	лабораторная работа, подготовка отчета	5	9
5	<p>Тема 5. Основные этапы производства тканей для одежды. Ткачество. Классификация ткацких переплетений</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Схематическое и условное изображение ткацких переплетений Определение направление нити основы и нити утка ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.</li> <li>2. Влияние вида ткацкого переплетения на внешний вид ткани.</li> </ol>	лабораторная работа, подготовка отчета	4	11
6	<p>Тема 6. Отделка тканей</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История развития способов нанесения рисунка на ткань. Крашение. Виды и способы нанесения рисунка на ткань.</li> <li>2. Основные виды специальной отделки ткани.</li> </ol>	лабораторная работа, подготовка отчета	4	6
7	Тема 7. Геометрические свойства тканей	лабораторная работа	3	3

	<p>Основные вопросы:</p> <p>1. Влияние структуры ткани на ее геометрические свойства.</p>	<p>работа, подготовка отчета</p>		
8	<p>Тема 8. Механические свойства тканей</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Факторы, влияющие на разрывную нагрузку и разрывное удлинение, драпируемость, сминаемость, тангенциальное сопротивление.</p>	<p>лабораторная работа, подготовка отчета</p>	5	6
9	<p>Тема 9. Физические свойства тканей</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Влияние волокнистого состава и структуры ткани на способность к поглощению и проницанию. Влияние способности к поглощению и проницанию на теплозащитные</p> <p>2. Электрические свойства текстильных материалов Способы предотвращения электризуемости тканей. Влияние физических свойств на гигиену одежды.</p> <p>3. Классификация и сущность оптических свойств текстильных материалов. Влияние оптических свойств текстильных материалов на художественное оформление модели.</p>	<p>подготовка к устному опросу</p>	5	7
10	<p>Тема 10. Усадка и формовочная способность тканей</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Процесс образования усадки. Влияние усадки ткани на процессы швейного производства. Анализ усадки текстильных материалов (усадка при замачивании и при термообработке).</p> <p>2. Формовочная способность тканей (формообразование и формозакрепление).</p>	<p>подготовка к устному опросу</p>	4	6
11	<p>Тема 11. Износостойкость тканей</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Сопротивляемость материалов к износу. Пиллинг.</p> <p>2. Анализ топографии износа одежды.</p>	<p>лабораторная работа, подготовка отчета</p>	2	4
12	<p>Семестровая контрольная работа (ЗФО)</p> <p>Основные вопросы:</p>	<p>подготовка к контрольной работе;</p>		10



	<p>Задание 1. Классификация методов определения волокнистого состава ткани. Определение волокнистого состава, исследуемых образцов ткани.</p> <p>Задание 2. Определение структуры нитей и анализ ткацких переплетений.</p>	выполнение контрольной работы		
13	<p>Тема 12. Классификация материалов применяемых при изготовлении одежды. Ассортимент тканей</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика классических и новых видов тканей.</li> <li>2. Перспективы направления развития ассортимента и художественно-колористического оформления тканей.</li> </ol>	лабораторная работа, подготовка отчета	4	13
14	<p>Тема 13. Основы производства трикотажных полотен. Ассортимент трикотажных полотен</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перспективы направления развития ассортимента и художественно-колористического оформления трикотажных</li> <li>2. Преимущества бельевых трикотажных полотен перед тканями. Отрицательные свойства трикотажных полотен.</li> </ol>	лабораторная работа, подготовка отчета	4	13
15	<p>Тема 14. Основы производства нетканых полотен. Ассортимент нетканых полотен</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новые виды нетканых полотен, их основные свойства и способы производства.</li> </ol>	лабораторная работа, подготовка отчета	4	10
16	<p>Тема 15. Основы производства натурального и искусственного меха.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строение и основные свойства натурального меха.</li> <li>2. Основные этапы производства искусственного меха.</li> </ol>	лабораторная работа, подготовка отчета	4	10
17	<p>Тема 16 Ассортимент натурального и искусственного меха</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современное состояние и перспективы развития пушно-меховых полуфабрикатов.</li> </ol>	лабораторная работа, подготовка отчета	4	10

18	<p>Тема 17. Основы производства натуральной и искусственной кожи, комплексных и пленочных материалов</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные свойства натуральной и искусственной кожи. Влияние свойств натуральной и искусственной кожи на технологические процессы изготовления швейных изделий.</li> <li>2. Основные этапы производства натуральной и искусственной кожи.</li> <li>3. Способы дублирования комплексных материалов.</li> </ol>	лабораторная работа, подготовка отчета	4	8
19	<p>Тема 18. Ассортимент натуральной и искусственной кожи, комплексных и пленочных материалов</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные свойства комплексных материалов в зависимости от способа дублирования.</li> </ol>	подготовка к устному опросу	4	9
20	<p>Тема 19. Скрепляющие и клеевые материалы: структура, свойства, ассортимент</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные этапы производства швейных</li> <li>2. Современный ассортимент скрепляющих материалов.</li> </ol>	лабораторная работа, подготовка отчета	4	8
21	<p>Тема 18. Отделочные материалы и фурнитура: структура, свойства, ассортимент</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фурнитура. Виды фурнитуры, требования к</li> <li>2. Современный ассортимент отделочных материалов.</li> </ol>	подготовка к устному опросу	3	5
22	<p>Тема 19. Качество материалов для одежды. Пороки текстильных и нетекстильных</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка качества текстильных материалов. Принцип определения сортности ткани, трикотажных и нетканых полотен.</li> <li>2. Основные виды стандартов на текстильные материалы. Требования биологической и химической безопасности текстильных изделий.</li> </ol>	подготовка к устному опросу	3	6

23	Тема 20. Этапы и принципы конфекционирования материалов для одежды Основные вопросы: 1. Особенности конфекционирования материалов при изготовлении детской, спортивной и рабочей одежды. 2. Цели и задачи конфекционирования материалов для одежды в массовом 3. Подготовка и выбор материалов для швейных изделий. Общие принципы системы подготовки и выбора материалов для изделий.	подготовка к устному опросу	6	6
24	Тема 21. Учёт гигиенических показателей при конфекционировании материалов для одежды Основные вопросы: 1. Нормативно-техническая документация, регламентирующая основные гигиенические показатели материалов в зависимости от назначения изделия.	лабораторная работа, подготовка отчета	6	12
25	Тема 22. Конфекционирование материалов для различных групп и видов одежды Основные вопросы: 1. Влияние структуры и свойств основного материала на подбор подкладочного, прокладочного и отделочных материалов и фурнитуры.	лабораторная работа, подготовка отчета	8	14
26	Курсовая работа Основные вопросы: Выполнение заданий курсовой работы согласно методическим рекомендациям.	выполнение курсовой работы	27	27
<b>Итого</b>			<b>128</b>	<b>234</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-8</b>		

<b>Знать</b>	строение и свойства текстильных волокон, виды нитей, структуру ткацких и трикотажных переплетений	устный опрос
<b>Уметь</b>	осуществлять выбор материалов для изготовления одежды с учетом их свойств и назначения самой одежды	лабораторная работа, защита отчета; контрольная работа
<b>Владеть</b>	приемами определения свойств материалов, применяемых при изготовлении швейных изделий	курсовая работа; экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Не зачтено: студент показывает слабые знания, путает основные понятия, не может связать теорию с практикой. Студент проявляет пассивность во время устного опроса.	Не зачтено: студент показывает слабые знания, путает основные понятия, не может связать теорию с практикой. Студент проявляет пассивность во время устного опроса.	Зачтено: студент оперирует основными понятиями, приводит примеры, активно участвует в беседе, диалоге, дискуссии.	Зачтено: студент оперирует основными понятиями, приводит примеры, активно участвует в беседе, диалоге, дискуссии.

контрольная работа	Материал не структурирован, выполнено менее половины заданий, расчеты выполнены неверно	Материал не структурирован, выполнено более 50 % заданий, в расчетах имеются ошибки	Материал структурирован, выполнены все задания контрольной работы в полном объеме. Расчеты и определения структурных характеристик материалов выполнены верно. В работе есть незначительные ошибки	Материал структурирован, выполнены все задания контрольной работы в полном объеме. Выполнен анализ информации на высоком уровне. Объяснены причинно-следственные связи. Расчеты и определения структурных характеристик
лабораторная работа, защита отчета	Работа выполнена с грубыми ошибками и не в полном объеме. Выводы даны формально или отсутствуют. Оформление работы частично соответствует требованиям стандартов неаккуратно.	Выполнена в полном объеме, но с ошибками, исправление которых, вызывают у студента определённые сложности. Выводы частично обоснованы. Оформление частично соответствует установленным требованиям.	Лабораторная работа выполнена самостоятельно, в полном объеме и в соответствии с заданием. Выводы обоснованы. Студент свободно ориентируется в работе, может самостоятельно исправить допущенные ошибки. Оформление лабораторной работы соответствует требованиям стандартов.	Лабораторная работа выполнена самостоятельно, правильно, в полном объеме и соответствует заданию. Выводы обоснованы. Студент во время выполнения лабораторной работы проявлял инициативу, активно участвовал в объяснениях закономерностей и давал верные ответы. Оформление соответствует требованиям.

курсовая работа	Курсовая работа выполнена формально. Студент не понимает сути проблемы, не может сформулировать цель и задачи работы. Не умеет выполнять анализ информации, работать с нормативно-технической и справочной литературой, обосновывать принятые решения.	Курсовая работа выполнена в полном объеме и в соответствии с заданием. Студент может выполнять основные расчеты по шаблону. Путает основные понятия. Не может связать теорию с практикой, соответственно не может обосновать принятые решения.	Курсовая работа выполнена в полном объеме и в соответствии с заданием. Расчеты выполнены верно. Выводы обоснованы. Каждая задача работы раскрыта. Студент умеет анализировать информацию, изложенную в научной, нормативно-технической и справочной литературе, на ее основе принимать обоснованные решения. В работе могут быть незначительные ошибки.	Курсовая работа выполнена в полном объеме и в соответствии с заданием. Расчеты выполнены верно. Выводы обоснованы. Каждая задача работы детально раскрыта. Студент умеет анализировать информацию, изложенную в научной, нормативно-технической и справочной литературе, на ее основе принимать обоснованные решения. В работе отсутствуют ошибки. Выводы сформулированы, проектные
экзамен	Не раскрыто содержание более двух вопросов, предусмотренные экзаменационным билетом. Студент не знает или плохо знает базовые определения, классификация и т. п.	Ответы на экзаменационные и дополнительные вопросы построены не логично. Содержание и объем их раскрыт частично. Даны ответы на все вопросы предусмотренные экзаменационным билетом. Дополнительные вопросы вызывают затруднения в ответах.	Ответы на экзаменационные вопросы построены логично. Содержание и объем ответа соответствует поставленному вопросу и программе. Ответы на дополнительные вопросы кратки, без дополнений и примеров. Даны ответы на все вопросы предусмотренные экзаменационным билетом.	Ответы на экзаменационные и дополнительные вопросы построены логично. В ответах присутствует примеры, показывающие знания сути процесса, явления, влияния и т. п. Студент показывает глубокие знания и понимания содержания дисциплины. Указана связь теоретического материала дисциплины с практикой.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1.1. Примерные вопросы для устного опроса (4 семестр ОФО /4 семестр ЗФО)**

1.Тема 1. Введение. Общие сведения о текстильных волокнах. Вопросы: Основное направление развития текстильной промышленности? Сравнение различных подходов к классификации свойств текстильных материалов. Какой признак лежит в основе данных классификаций? На какие классы и подклассы делятся все текстильные волокна? Какие виды волокон вы знаете?

2.Тема 9. Физические свойства тканей. Вопросы: Характеристика физических свойств тканей. Влияние структуры тканей на их физические свойства.

3.Тема 10. Усадка и формовочная способность тканей. Вопросы: Усадка и методы ее определения. Влияние волокнистого состава ткани на усадку и формовочную способность. Влияние структуры ткани на формообразование и формозакрепление. Учет усадки и формовочной способности в конструкторских решениях одежды.

#### **7.3.1.2. Примерные вопросы для устного опроса (5 семестр ОФО /5 семестр ЗФО)**

1.Тема 18. Отделочные материалы и фурнитура: структура, свойства, ассортимент. Вопросы: Отделочные материалы и основное их назначение. Виды отделочных материалов. Фурнитура, виды фурнитуры.

2.Тема 19. Качество материалов для одежды. Пороки текстильных и нетекстильных материалов. Вопросы: Документы регламентирующие качество материалов для одежды. Виды пороков ткани, трикотажных и нетканых полотен, кожи натуральной и искусственной. Причины образования пороков ткани, трикотажных и нетканых полотен, кожи натуральной и искусственной.

3.Тема 20. Этапы и принципы конфекционирования материалов для одежды. Вопросы: Сущность конфекционирования материалов. Основные этапы конфекционирования, логическая последовательность. Принцип конфекционирования материалов в один пакет одедаы.

### **7.3.2. Примерные задания для контрольной работы (4 семестр ОФО /4 семестр ЗФО)**

1.Содержание семестровой контрольной работы для студентов заочной формы обучения состоит из двух практических заданий, основанных на содержании раздела 1 «Строение и основы производства материалов для одежды».

Общая структура контрольной работы представлена в следующем виде.

Задание 1. Классификация методов определения волокнистого состава ткани.

Определение волокнистого состава, исследуемых образцов ткани.

Задание 2. Определение структуры нитей и анализ ткацких переплетений.

#### **7.3.3.1. Примерные вопросы к защите лабораторных работ (4 семестр ОФО /4 семестр ЗФО)**

1.Определение волокнистого состава текстильных материалов.

Основные вопросы:

1. Изучить методы определения волокнистого состава текстильных материалов.
2. Изучить и определить особенности внешнего вида текстильных материалов изготовленных из различных видов волокон или их смеси.
3. Методом горения определить волокнистый состав исследуемых образцов ткани.
4. Изучить методы работы с цифровым микроскопом
5. Рассмотреть строение волокон под микроскопом.
6. Выводы.

2.Определение структуры нитей и анализ ткацких переплетений.

Основные вопросы:

1. Определение нити основы и нити утка, лицевой и изнаночной стороны ткани
2. Определение структуры текстильной нити
3. Определение линейной плотности нитей
4. Анализ ткацких переплетений.
3. Выводы.

3.Отделка тканей.

Основные вопросы:

1. Определение волокнистого состава ткани.
2. Определение вида отделки ткани.
3. Выводы.



#### 4. Определение поверхностной плотности ткани

Основные вопросы:

1. Определить поверхностную плотность ткани экспериментальным методом
2. Определить поверхностную плотность ткани расчётным методом
3. Сравнить полученные показатели
4. Выводы

#### 5. Определение механических свойств ткани

Основные вопросы:

1. Определить драпируемость ткани.
2. Определить сминаемость ткани.
3. Определить осыпаемость ткани.
4. Определить явную прорубку ткани.
5. Выводы.

#### 6. Определение стойкости ткани к истиранию

Основные вопросы:

1. Расчёт поверхностной плотности ткани
2. Определение количества циклов до разрушения
3. Определение стойкости ткани к истиранию.
4. Выводы.

### **7.3.3.2. Примерные вопросы к защите лабораторных работ (5 семестр ОФО /5 семестр ЗФО)**

#### 1. Ассортимент тканей для одежды.

Основные вопросы:

1. Определение волокнистого состава исследуемых образцов ткани органолептическим методом.
2. Определение поверхностной плотности (экспериментальный метод).
3. Определение класса ткани в соответствии с общероссийским классификатором продукции по видам экономической деятельности и по назначению.
4. Определение класса, подкласса и ассортиментной группы тканей.
5. Выводы.

2. Определение структуры и ассортиментной группы трикотажных полотен для одежды.

Основные вопросы:

1. Определение способа производства и вида переплетения исследуемых образцов трикотажных полотен.
2. Определение степени растяжимости трикотажного полотна.
3. Определение поверхностной плотности трикотажных полотен (экспериментальный метод).
4. Определение ассортиментной группы трикотажных полотен.
5. Выводы.

3. Определение структуры и назначения нетканого полотна.

Основные вопросы:

1. Определение способа изготовления нетканого полотна (органолептический метод).
2. Определение поверхностной плотности нетканого полотна.
3. Определение ассортиментной группы нетканого полотна.
4. Выводы.

4. Пушно-меховые полуфабрикаты и искусственный мех: структура, ассортиментная группа.

Основные вопросы:

1. Определение ассортиментной группы меха.
2. Определение поверхностной плотности меха.
3. Определение высоты волосяного покрова натурального меха и ворса искусственного меха.
4. Определение густоты волосяного покрова натурального меха и ворса искусственного меха.
5. Выводы.

5. Кожа одёжная натуральная и искусственная: структура, ассортиментная группа.

Основные вопросы:

1. Определение структуры натуральной кожи.
2. Определение структуры искусственной кожи.
3. Определение ассортиментной группы натуральной кожи.
4. Определение ассортиментной группы искусственной кожи.
5. Выводы

**6.Скрепляющие материалы.**

Основные вопросы:

1. Определение волокнистого состава образцов швейных ниток.
2. Определение линейной плотности образцов швейных ниток.
3. Определение структуры образцов швейных ниток.
4. Выводы.

**7.Конфекционирование материалов для одежды.**

Основные вопросы:

1. Определение ассортимента швейного изделия (по половозрастному признаку, сезонности, назначению и виду).
2. Выбор и обоснование основного, подкладочного и прокладочного материалов для изготовления данного изделия.
3. Выбор скрепляющих и отделочных материалов, а также фурнитуры.
- 4 Выводы

### **7.3.4. Примерные темы курсовых работ (5 семестр ОФО /5 семестр ЗФО)**

- 1.Обоснование выбора материалов для изготовления женского (мужского, детского) демисезонного (зимнего) пальто
- 2.Обоснование выбора материалов для изготовления женского (мужского, детского) плаща (демисезонного, летнего)
- 3.Обоснование выбора материалов для изготовления женской (мужской, детской) демисезонной (зимней, летней) куртки
- 4.Обоснование выбора материалов для изготовления женского жакета (на подкладке, без подкладки; классического или спортивного стиля и т.д.)
- 5.Обоснование выбора материалов для изготовления женского платья (летнего, зимнего, демисезонного; классического, романтического, спортивного стиля; торжественного или повседневного назначения)
- 6.Обоснование выбора материалов для изготовления женского костюма (жакет, юбка; жакет, брюки; возможно определение стиля)
- 7.Обоснование выбора материалов для изготовления костюма или комплекта (жакет, жилет, юбка, сарафан, брюки) для девочки (возможно указание возрастной группы)
- 8.Обоснование выбора материалов для изготовления летнего (зимнего, демисезонного) платья (сарафана) для девочки дошкольной (младшей, школьной и т.д.) возрастной группы
- 9.Обоснование выбора материалов для изготовления мужских (женских, детских) брюк классического (спортивного) стиля

10.Обоснование выбора материалов для изготовления школьной сорочки для мальчика младшей школьной (старшей школьной, подростковой) возрастной группы

### **7.3.5.1. Вопросы к экзамену (4 семестр ОФО /4 семестр ЗФО)**

- 1.История текстильной промышленности и перспективы её развития.
- 2.Строение и основные свойства натуральных волокон растительного происхождения.
- 3.Строение и основные свойства натуральных волокон животного происхождения.
- 4.Волокна химического происхождения. Основные виды, их свойства и сырьё для их изготовления.
- 5.Перспективы развития волокон химического происхождения.
- 6.Основные этапы производства химических волокон.
- 7.Виды модификации химических волокон.
- 8.Модифицированные химические волокна. Их основные свойства.
- 9.Методы определения волокнистого состава тканей.
- 10.Общая классификация текстильных нитей.
- 11.Первичные текстильные нити. Их структура и основные свойства.
- 12.Вторичные текстильные нити. Их структура и основные свойства.
- 13.Основные этапы процесса прядения.
- 14.Особенности получения, строения и основные свойства пряжи кардной системы прядения.
- 15.Особенности получения, строения и основные свойства пряжи гребенной системы прядения.
- 16.Особенности получения, строения и основные свойства пряжи аппаратной системы прядения.
- 17.Основные характеристики структуры тканей.
- 18.Общая классификация ткацких переплетений.
- 19.Простые и мелкоузорчатые ткацкие переплетения.
- 20.Сложные и крупноузорчатые ткацкие переплетения.
- 21.Основные виды отделки тканей.
- 22.Цель и основные этапы предварительной отделки ткани.
- 23.Способы нанесения рисунка на ткань. Виды печати.
- 24.Современные технологии в области печатания на ткани.
- 25.Цель и основные этапы заключительной отделки ткани.
- 26.Виды и назначение специальной отделки ткани.
- 27.Общая классификация свойств тканей.
- 28.Классификация геометрических свойств тканей.
- 29.Влияние геометрических свойств тканей на процессы швейного производства.

30. Методы определения толщины, длины и ширины тканей.
31. Влияние структуры ткани на ее геометрические свойства.
32. Определение поверхностной плотности ткани. Влияние структуры ткани и вида ее отделки на поверхностную плотность
33. Классификация механических свойств текстильных материалов.
34. Значение механических свойств текстильных материалов при эксплуатации швейных изделий.
35. Изгиб. Основные характеристики, получаемые при изгибе текстильных материалов.
36. Влияние структуры текстильного материала характеристики изгиба.
37. Сминаемость и причины её возникновения.
38. Тангенциальное сопротивление и его составляющие.
39. Влияние структуры ткани на составляющие тангенциального сопротивления.
40. Влияние составляющих тангенциального сопротивления на методы технологической обработки швейных изделий.
41. Общая классификация физических свойств материалов.
42. Способность тканей к поглощению и к прониканию.
43. Теплофизические свойства тканей.
44. Электризуемость тканей.
45. Оптические свойства тканей.
46. Усадка тканей и причины её возникновения.
47. Методы определения усадки тканей.
48. Формовочная способность тканей. Формообразование и формозакрепление.
49. Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды.
50. Износоустойчивость. Факторы износа тканей.
51. Практическое задание. По предложенным образцам ткани необходимо определить следующее: 1) определить волокнистый состав образца ткани; 2) определить структуру нитей основы и утка, а также их плотность по основе и утку в образце ткани; 3) определить линейную плотность нитей основы и утка; 4) определить вид переплетения, раппорт по основе и утку; 5) определить линейную и поверхностную плотность образца ткани экспериментальным методом; 6) определить коэффициент сминаемости и драпируемости образца ткани.

### **7.3.5.2. Вопросы к экзамену (5 семестр ОФО /5 семестр ЗФО)**

1. Общая классификация материалов для одежды. Принципы классификации тканей.
2. Ассортимент хлопчатобумажных тканей.
3. Ассортимент льняных тканей.

- 4.Ассортимент шерстяных тканей.
- 5.Ассортимент шелковых тканей.
- 6.Ассортимент бельевых тканей и основные требования к ним.
- 7.Ассортимент плательно-сорочечных тканей и требования к ним.
- 8.Ассортимент костюмных тканей и основные требования к ним.
- 9.Ассортимент пальтовых тканей и основные требования к ним.
- 10.Ассортимент плащевых тканей и основные требования к ним.
- 11.Ассортимент трикотажных полотен.
- 12.Основные характеристики структуры трикотажных полотен.
- 13.Общая классификация переплетений трикотажных полотен.
- 14.Строение, способы образования поперечновязаного (кулирного) и основовязаного трикотажного полотна.
- 15.Ассортимент нетканых полотен.
- 16.Основные этапы и способы производства нетканых полотен.
- 17.Ассортимент подкладочных материалов и требования к ним.
- 18.Ассортимент утепляющих материалов. Утепляющие материалы с улучшенными теплозащитными свойствами.
- 19.Ассортимент прокладочных материалов. Клеевые материалы.
- 20.Основные операции выработки пушно-мехового сырья их цель и сущность
- 21.Ассортимент натурального меха.
- 22.Способы получения искусственного меха.
- 23.Ассортимент искусственного меха. Основные свойства искусственного меха.
- 24.Основные операции выработки натуральной кожи их цель и сущность.
- 25.Ассортимент натуральной кожи.
- 26.Способы получения искусственной кожи.
- 27.Ассортимент искусственной кожи.
- 28.Ассортимент комплексных материалов.
- 29.Основные способы производства комплексных материалов.
- 30.Ассортимент пленочных материалов.
- 31.Новые достижения науки и техники в производстве текстильных материалов и их отделке.
- 32.Ассортимент отделочных материалов. Виды, строение, свойства и назначение.
- 33.Ассортимент скрепляющих материалов.
- 34.Клеевые скрепляющие материалы. Область применения.
- 35.Фурнитура. Виды, строение, свойства и назначение.
- 36.Оценка качества материалов для одежды.
- 37.Местные и общие дефекты текстильных материалов.
- 38.Виды пороков ткачества, крашения и печати.
- 39.Основные этапы конфекционирования материалов.
- 40.Потребительские и промышленные требования к одежде. Требования к материалам для одежды.
- 41.Требования к бытовой и производственной одежде.

42. Особенности конфекционирования материалов для изготовления пальто.
43. Особенности конфекционирования материалов для изготовления костюмов.
44. Особенности конфекционирования материалов для изготовления мужских сорочек и женских блуз.
45. Особенности конфекционирования материалов для изготовления летнего одежды.
46. Особенности конфекционирования материалов для изготовления детской одежды.
47. Особенности конфекционирования материалов для изготовления изделий из трикотажных полотен.
48. Особенности конфекционирования материалов для изготовления изделий их натуральной и искусственной кожи.
49. Особенности конфекционирования материалов для изготовления изделий из натурального и искусственного меха.
50. Особенности ухода за швейными изделиями и тканями.
51. Практическое задание: по предложенным образцам тканей определить их ассортиментную группу и назначение.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

##### **7.4.2. Оценивание выполнения контрольной работы**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

#### 7.4.3. Оценка лабораторных работ

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Выполнение и оформление лабораторной работы	Работа выполнена частично или с нарушениями, выводы частично не соответствуют цели, оформление содержит недостатки	Лабораторная работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении	Лабораторная работа выполнена полностью, оформлена согласно требованиям
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Вопросы для защиты раскрыты не полностью, однако логика	Вопросы раскрыты, однако имеются замечания	Ответы полностью раскрывают вопросы

#### 7.4.4. Оценка курсовой работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий



Обоснованность актуальности темы исследования	Тема актуальна, но имеются не более 3 замечаний к ее обоснованию	Тема актуальна, но имеются не более 2 замечаний к ее обоснованию	Актуальность темы исследования обоснована
Соответствие содержания теме	Соответствует, но имеются не более 3 замечаний	Соответствует, но имеются не более 2 замечаний	Соответствует
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта, но имеются не более 3 замечаний	Тема раскрыта, но имеются не более 2 замечаний	Тема полностью раскрыта
Уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала	Материал изложен, но нет четкого структурирования и аргументации теоретического материала	Материал структурирован, но имеются замечания по аргументации	Теоретический материал грамотно структурирован и аргументирован
Качество выполнения практической части	В содержании практической части имеются не более 4 методических ошибок	В содержании практической части допущены методические ошибки (не более 2)	Структура и содержание практической части соответствуют методическим рекомендациям. Допускаются неточности
Обоснованность и адекватный подбор методов исследования	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 3 замечаний к выбору методов	Методы исследования, в основном, обоснованы и адекватны проблеме, но есть не более 2 замечаний	Методы исследования обоснованы и адекватны проблеме
Обоснованность и четкость сформулированных выводов	В выводах есть неточности (не более 3)	В выводах есть неточности (не более 2)	Выводы сформулированы четко и отвечают на поставленные задачи
Соблюдение требований к оформлению работы	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 4 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ, но есть не более 3 замечаний	Работа оформлена согласно требованиям образовательной организации, литература по ГОСТ
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Защита курсовой работы и демонстрация коммуникативной культуры	К докладу имеются замечания, однако логика соблюдена; ответы на вопросы содержат недостатки. Речь недостаточно грамотная, нарушены некоторые нормы	Доклад логичен, изложен свободно; ответы на вопросы в основном правильные. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи, допускаются ошибки (не более 2)	Доклад логичен и краток, изложен свободно; ответы на вопросы правильны и полны. Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

#### 7.4.5. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 3	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Материаловедение швейного производства» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший все учебные поручения строгой отчетности (контрольная работа, Курсовая работа) и не менее 60 % иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо

Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Бузов Б.А. Материалы для одежды: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Технология швейных изделий" и "Конструирование швейных изделий" и напр. "Технология, конструирование и материалы изделий промышленности" / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М.: Академия, 2010. - 156 с.	учебное пособие	20
2.	Практикум по материалам для одежды и конфекционированию: учеб. пособие по дисциплинам "Материалы для одежды и конфекционирование" и "Конфекционирование материалов для одежды" для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. дипломир. спец. 260900 "Технология и конструирование изделий легкой промышленности" (спец. 260901, 260902) и напр. подгот. бакалавров 260800 "Технология, конструирование и материалы изделий легкой промышленности". Соответствует ФГОС 3-го поколения / В. И. Стельмашенко [и др.] ; рец.: Л.П Юдина, Ю. С. Шустов. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2014. - 144 с.	учебное пособие	30
3.	Материаловедение (дизайн костюма): учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. бакалавриат-магистратура и спец. 070600 "Дизайн" / Е. А. Кирсанова [и др.]. - М.: Вузовский учебник; М.ИНФРА-М, 2015. - 396 с.	учебное пособие	15

4.	Практикум по материалам для одежды и конфекционированию: учеб. пособ. по дисциплинам "Материалы для одежды и конфекционированию" и "Конфекционирование материалов для одежды" для студ. вузов, обуч. по направ подготовки 29.03.01, 29.03.05 "Технология изделий легкой промышленности", "Конструирование изделий легкой промышленности" / В. И. Стельмашенко [и др.]. - М.: Форум; М.ИНФРА-М, 2018. - 144 с.	учебное пособие	30
----	---	-----------------	----

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Бузов Б.А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. бакалавров и магистров "Технология изделий легкой промышленности" (262000), "Конструирование изделий легкой промышленности" (262200), "Дизайн" (072500) и спец. "Технология швейных изделий" (260901), "Конструирование швейных изделий" (260902), "Дизайн" (070601) / Б. А. Бузов, Н. А. Смирнова ; рец.: Л. В. Золотцева, В. И. Стельмашенко. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2013. - 192 с.	учебное пособие	30
2.	Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: учеб. пособие по дисциплинам "Материалы для одежды и конфекционирование", "Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование" для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. бакалавров 262000 "Технология изделий легкой промышленности" и 262200 "Конструирование изделий легкой промышленности" / Н. Г. Бессонова, Б. А. Бузов ; рец.: Ю. Я. Тюменев, Л. Н. Лисиенкова. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2015. - 144 с.	учебное пособие	30

3.	Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 260901.65 - технология швейных изделий и 260902.65 - конструирование швейных изделий, а также по напр. подгот. бакалавров 260800.68 - Технология и конструирования изделий и материалы легкой промышленности. Соответствует ФГОС 3-го поколения / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева ; рец.: А. И. Мартынова, Н. В. Соколов. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2015. - 224 с.	учебное пособие	15
4.	Бузов Б.А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. бакалавров и магистров "Технология изделий легкой промышленности" (262000), "Конструирование изделий легкой промышленности" (262200), "Дизайн" (072500) и спец. "Технология швейных изделий" (260901), "Конструирование швейных изделий" (260902), "Дизайн" (070601) / Б. А. Бузов, Н. А. Смирнова ; рец.: Л. В. Золотцева, В. И. Стельмашенко. - М.: Форум; М.Инфра-М, 2015. - 192 с.	учебное пособие	30
5.	Бессонова Н. Г. Материалы для одежды, Ленты, тесьмы, шнуры [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2012. - 99 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/128184">https://e.lanbook.com/book/128184</a>
6.	Орленко Л.В. Конфекционирование материалов для одежды: учебное пособие / Л. В. Орленко, Н. И. Гаврилова. - М.: Форум - Инфра-М, 2010. - 286 с.	учебное пособие	5
7.	Шустов Ю. С. Текстильное материаловедение [Электронный ресурс]. - Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2011. - 23 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/128525">https://e.lanbook.com/book/128525</a>
8.	Шустов Ю. С. Текстильное материаловедение. Ч. 1. Волокна и нити. Лабораторный практикум [Электронный ресурс]. - Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016. - 286 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/128527">https://e.lanbook.com/book/128527</a>

9.	Гигиена одежды : учебное пособие / И. О. Казеннов, В. В. Костылева, О. В. Синева, В. М. Ключникова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2015. — 46 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128335">https://e.lanbook.com/book/128335</a> (дата обращения: 23.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/128335">https://e.lanbook.com/book/128335</a>
10.	Делль Р.А. Гигиена одежды: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Технология и конструирование швейных изделий" / Р. А. Делль, Р. Ф. Афанасьева, З. С. Чубарова. - М.: Легпромбытиздат, 1991. - 160 с.	учебное пособие	1

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к контрольной работе; лабораторная работа, подготовка отчета; выполнение контрольной работы; выполнение курсовой работы; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение курсовой работы; контрольной работы;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Выполнение курсовой работы**

Курсовая работа является одной из форм самостоятельной учебно-исследовательской работы бакалавра.

Целью курсовой работы является: систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по изучаемой дисциплине; применение этих знаний при решении конкретных научных и практических задач; овладение методикой современных научных исследований; приобретение навыков оформления научных работ.

В зависимости от целей курсовой работы и курса обучения бакалавры могут выполнять курсовую работу различной степени сложности.



Различают следующие виды курсовых работ:

1. Теоретическая курсовая работа (реферативного характера) без проведения экспериментального исследования.
2. Курсовая работа исследовательского характера, предполагающая как теоретический анализ проблемы, так и проведение диагностического исследования по проблеме.
3. Курсовая работа методического (или прикладного) характера, включающая помимо теоретического анализа проблемы и проведения практического исследования внедрение полученных результатов проведенного исследования в

Функция контроля при написании курсовой работы осуществляется посредством следующих форм: текущий контроль на консультациях с научным руководителем (организация обратной связи); итоговый контроль: рецензирование и защита курсовой работы.

После защиты за курсовую работу выставляется дифференцированная оценка. Критерии оценки следующие:

- обоснование актуальности работы;
- наличие гипотезы, целей и задач исследования;
- анализ основных теоретических положений по теме исследования, изложенных в научной литературе;
- использование адекватных диагностирующих методик;
- наличие качественного и/или количественного анализа;
- соответствие выводов целям и задачам исследования.

### **Лабораторная работа, подготовка отчета**

Лабораторная работа – небольшой научный отчет, обобщающий проведенную обучающимся работу, которую представляют для защиты для защиты

К лабораторным работам предъявляется ряд требований, основным из которых является полное, исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения заданий и профессиональной подготовке бакалавров.

В отчет по лабораторной работе должны быть включены следующие пункты:

- титульный лист;
- цель работы;
- краткие теоретические сведения;
- описание экспериментальной установки и методики эксперимента;
- экспериментальные результаты;
- анализ результатов работы;
- выводы.

**Титульный лист** является первой страницей любой научной работы и для конкретного вида работы заполняется по определенным правилам.

Для лабораторной работы титульный лист оформляется следующим образом.

В верхнем поле листа указывают полное наименование учебного заведения и кафедры, на которой выполнялась данная работа.

В среднем поле указывается вид работы, в данном случае лабораторная работа с указанием курса, по которому она выполнена, и ниже ее название. Название лабораторной работы приводится без слова тема и в кавычки не заключается.

Далее ближе к правому краю титульного листа указывают фамилию, инициалы, курс и группу учащегося, выполнившего работу, а также фамилию, инициалы, ученую степень и должность преподавателя, принявшего работу.

В нижнем поле листа указывается место выполнения работы и год ее написания (без слова год).

**Цель работы** должна отражать тему лабораторной работы, а также конкретные задачи, поставленные студенту на период выполнения работы. По объему цель работы в зависимости от сложности и многозадачности работы составляет от нескольких строк до 0,5 страницы.

**Краткие теоретические сведения.** В этом разделе излагается краткое теоретическое описание изучаемого в работе явления или процесса, приводятся также необходимые расчетные формулы.

Материал раздела не должен копировать содержание методического пособия или учебника по данной теме, а ограничивается изложением основных понятий и законов, расчетных формул, таблиц, требующихся для дальнейшей обработки полученных экспериментальных результатов.

Объем литературного обзора не должен превышать 1/3 части всего отчета.

#### **Описание экспериментальной установки и методики эксперимента.**

В данном разделе приводится схема экспериментальной установки с описанием ее работы и подробно излагается методика проведения эксперимента, процесс получения данных и способ их обработки.

Если используются стандартные пакеты компьютерных программ для обработки экспериментальных результатов, то необходимо обосновать возможность и целесообразность их применения, а также подробности обработки данных с их помощью.

Для лабораторных работ, связанных с компьютерным моделированием физических явлений и процессов, необходимо в этом разделе описать математическую модель и компьютерные программы, моделирующие данные явления.

#### **Экспериментальные результаты.**

В этом разделе приводятся непосредственно результаты, полученные в ходе проведения лабораторных работ: экспериментально или в результате компьютерного моделирования определенные значения величин, графики, таблицы, диаграммы. Обязательно необходимо оценить погрешности измерений.

#### **Анализ результатов работы.**

Раздел отчета должен содержать подробный анализ полученных результатов, интерпретацию этих результатов на основе физических законов.

Следует сравнить полученные результаты с известными литературными данными, обсудить их соответствие существующим теоретическим моделям. Если обнаружено несоответствие полученных результатов и теоретических расчетов или литературных данных, необходимо обсудить возможные причины этих

**Выводы.** В выводах кратко излагаются результаты работы: полученные экспериментально или теоретически значения физических величин, их зависимости от условий эксперимента или выбранной расчетной модели, указывается их соответствие или несоответствие физическим законам и теоретическим моделям, возможные причины несоответствия.

Отчет по лабораторной работе оформляется на писчей бумаге стандартного формата А4 на одной стороне листа, которые сшиваются в скоросшивателе или переплетаются.

Допускается оформление отчета по лабораторной работе только в электронном виде средствами Microsoft Office: текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт –Times New Roman (14 пт.), параметры полей – нижнее и верхнее – 20 мм, левое – 30, а правое –10 мм, а отступ абзаца – 1,25 см.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-Для проведения лекционных занятий необходима мультимедийная аудитория, вместимостью более 30 человек, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из:

- мультимедийного проектора, интерактивной доски и ноутбука;
- интерактивной Smart-панели.

-Для проведения лабораторных работ необходимо следующее оборудование, инструменты и приборы:

- Микроскоп цифровой Bresser LCD 50x-2000x
- Микроскоп цифровой Levenhuk DTX 30
- Толщиномер для тканей. Модель МТ-026
- Весы электронные лабораторные
- Разрывная машина одностоечная до 3кН. МТ 110-3
- Прибор для определения сминаемости ткани
- Прибор для истирания УГН-1